

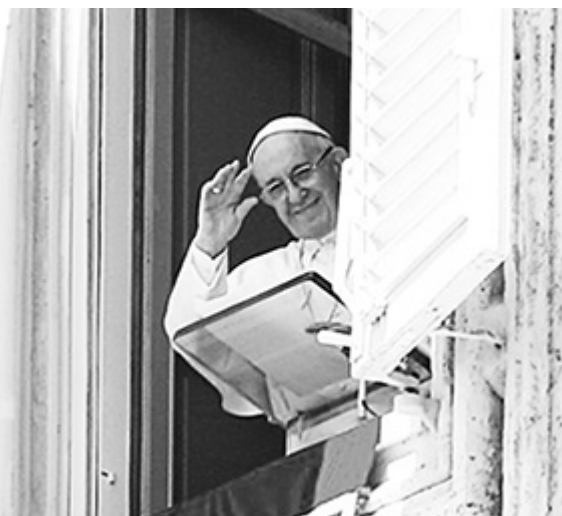
教宗三钟经：撒种者是耶稣 对我们心灵作“精神透视”

(梵蒂冈电台讯)教宗方济各7月16日主日在梵蒂冈宗座大楼书房窗口主持例行的三钟经祈祷活动。当天天气炎热,但依然有许多来自世界各地的朝圣者聚集在圣伯多禄广场参与活动。教宗讲解了主日福音中撒种的比喻,勉励信众努力把自己的心开垦为一块良田,让落入心中的圣言种子结出丰硕的果实。耶稣在讲道时常常使用一种简单的语言,甚至为了便于大众理解而借用“一些取自日常生活的比喻”。“因此,人们乐于听祂讲道,赞赏祂那直驱心灵的讯息;祂使用的语言不是那种难以理解的语言,与当时法学士们使用的语言不同;他们使用十分难懂的言词,满是僵硬的口气,让人避而远之。耶稣则使用简单的语言,而非复杂的神学向人们解释天国的奥秘。”

教宗解释说,撒种者就是耶稣,祂以这个比喻“表明自己不是一

个强制者,而是一个建议者。祂以自我奉献而非征服的方式吸引我们”,耐心而慷慨地“播撒祂的圣言种子,这种子不是一个牢笼或陷阱,而是能结出果实的种子”。

教宗继续说,耶稣对我们的心灵进行一种“精神透视”。我们的心就是圣言种子落下的土地。“我们的心好似一块土地,它可以是良田,圣言可以在这田里结出果实,但很多时候它也可以是一块坚硬、不透水的土地。这就好似我们在聆听圣言时,圣言像落在马路一样从我们身上反弹回去。”



教宗在梵蒂冈宗座大楼书房窗口主持三钟经祈祷活动。

在良田和马路之间还有两种土地。第一种是石头地,种子可以

在其中发芽,但无法长出很深的根。“这就是肤浅的心,它接纳上主,愿意祈祷、爱人并作见证,却不能持久,会感到厌倦,永远不能‘起飞’。这是一颗没有厚度的心,在这样的心中怠惰的石头盖过了良田,爱不持久,瞬息即逝。这种人只有在遇到困难时才会接纳上主,这块地也不结果实。”

另一种地是荆棘地,长满了阻碍好苗生长的荆棘。耶稣说,荆棘代表了现世的忧虑和财富的

诱惑。“荆棘是与天主相抵触的恶习,窒息了天主的临在。这些荆棘首先是对现世财富的偶像崇拜,为了自己、为了拥有、为了权力而贪婪地活着。如果我们助长这样的荆棘,就会窒息天主在我们内的生长。我们每个人都认出了我们心中或大或小的荆棘,即住在我们心中的恶习,那些天主所不喜欢的紫根深浅不一的灌木;它们妨碍我们拥有一颗纯洁的心。我们要把它们拔掉,否则圣言将不能结出果实。”

耶稣邀请我们“注视自己的内心,为我们的良田而感恩,努力开垦尚未成为良田的土地”。教宗最后勉励道:“让我们勇敢地大力改造土地,大力改造我们的心,在告解和祈祷中把我们的石块和荆棘带到耶稣跟前。这样做以后,耶稣这位良善的撒种者一定很乐意为我们完成一份额外工作:净化我们的心,除去那些窒息祂圣言的石块和荆棘。”

耶路撒冷跨宗教论坛 促进天主梦想的和平

(梵蒂冈电台讯)耶路撒冷城于7月19日召开跨宗教国际论坛。论坛旨在探讨圣城耶路撒冷对犹太人、基督徒和穆斯林在历史文化层面的价值,从而建设桥梁,促进不同观点的碰触,以实现和睦共处;和平在这长期恐惧气氛中比以往更为必要。与会者包括三个一神宗教的重要人物,以及地缘政治专家和具有对话经验的见证者。圣地守护者巴顿(Francesco Patton)神父7月18日向本台讲述这论坛的重要性。

答:这个论坛属于诸多建设桥梁、创造对话机会、激发和平共处的活动之一。在我们目前生活的此刻,这些比以往任何时候都更加必要。

问:建设桥梁,也要促进青年培育,让他们学会对话、意识到差异等等。在这次备受期待的论坛中,耶路撒冷一定是重点。耶路撒冷在今天是一个怎样的城市?对于犹太人、基督徒和穆斯林而言,这座城市在历史文化层面具有怎样的价值呢? □答:这三个团体中的每个团体都有各自对历史描述,而历史与场所有关。举例而言,最具代表性的就是圣殿山,又称清真寺广场。在伊斯兰的叙述中这里是伊斯兰教的第三圣地,但在犹太教的叙述中这里原是耶路撒冷圣殿的所在地,是历史上犹太教最神圣的地方。对我们基督徒而言,耶路撒冷最重要的地点是圣墓大殿、加尔瓦略山。因此,各个团



圣地守护者巴顿神父。

体的叙述需要以某种方式得到各方的认可,好能走出那种唯我独有的观念或对城市历史与文化的垄断。从这个角度看,一神宗教藉着他们的象徵物、他们的态度,以及他们正在经历的具体生活,可以且应该作出重要的贡献。

问:在耶路撒冷以及其它欧洲城市,不同种族和宗教的文化传统

基督徒劳工运动的120名代表说:“愿劳工的声音继续在教会的怀抱中回响。”

世界基督徒劳工运动临在79个国家。本次会议主题引用了教宗特别倾心的格言:“土地、家园和工作,度有尊严的生活”。在圣座国务卿帕罗林枢机署名的

可以存在且受到保护,这些传统以某种方式体现在艺术、文化和历史上,成为和睦共处的桥梁和工具,成为对话的温床。

□答:这座城市所具有的艺术是一种非常古老的艺术,考古学家不停地对它进行发掘,使之更具现实意义。在文化方面同样如此,耶路撒冷的文化应该被完全承认,

每个人都应该通过某种方式认识自己的文化,因为它与我们的身分有关。然而,每个人也应该了解一些其他人的文化,其他人的身分,因为如果没有这种身分的互动,就无法设想一种认真的对话,或者说对话不够严肃。我要说的是,那些具有文化性质的简单活动,例如学校组织对于了解耶路撒冷的活动也非常重要。

举例来说,我们在痛苦之路和鞭笞堂附近的圣地博物馆开设了一个多媒体展厅,大部分来参观的学生都是穆斯林。

问:耶路撒冷是一个拥有巨大遗产的城市,即使从那里经常传来袭击和暴力的消息。两天前清真寺广场彻底向公众和信徒关闭。您认为,在这如此重要、如此具有象征意义、如此苦难的场所,该如何维持和平呢? □答:和平不是靠我们自己就能实现的事。我们知道,在基督信仰的圣经观中,和平是天主亲自实现的事,是天主的梦想。从人的角度看,我们必须从恐惧转向信任,这是一种非常艰难的过渡。我们基督徒作为城市的组成部分,可以发挥桥梁的作用,因为基督徒是少数群体中的少数群体,不被视为威胁的存在,这也是因为我们倾向于通过对话来解决问题,拒绝一切形式的暴力和为暴力的辩护。

教宗祝愿劳工的声音 续在教会怀抱中回响

(梵蒂冈电台讯)世界基督徒劳工运动在庆祝该组织成立50周年的机会上,目前正在西班牙

阿维拉举行全体会议和国际研讨会。教宗方济各致函参加会议的基

这封信函中,教宗指出“人的尊严与这三个现实密切相关”,让人想起人的基本经验“是感到自己根植于世界、家庭和社会”。“土地、家园和工作意味着要为每个人都能度符合自己的尊严的生活而奋斗,没有人被丢弃。我们对天主的信仰鼓励我们达

到这个目的,天主派遣祂的儿子来到世界上,分享祂子民的历史,在一个家庭中生活,并以自己的双手工作。因此,祂能以自己的死亡和复活拯救人类。”

教宗最后勉励世界基督徒劳工运动“以新的活力坚持下去,努力把福音带入劳工界”。

真理杯全球华语圣歌创作赛 甲柔教区周嵩森获一等奖

(台北讯)由真理电台主办的“第二届真理杯全球华语圣歌创作大赛”,获奖名单已经公布,马来西亚甲柔教区的教友周嵩森的作品《天主是爱》,获得一

等奖。□
以下是本届得奖名单及获奖作品
一等奖:《天主是爱》——马来西亚甲柔教区:周嵩森 □ 二等奖:《谢谢你的

拥抱》——浙江温州教区:罗子申 □ 《请你牵起我的手》——陕西西安教区:邓丰叶 □ 《让生命飞扬》——台中教区:温舜丞、汪佳玲(合一乐团 The Union) 优秀奖:《试炼》——香港中华圣母堂:梁玉玲、Eva Law □ 《一直都在》——马来西亚檳城教区:

巴盟教区:张松岩、吕赫东 □ 《离了你,就一无所有》——浙江温州教区:陈晓阳 □ 《十字架》——马来西亚甲柔教区:周柔恩 □ 《童心的祷告》——台中教区:张益滔、张睿庭 □ 《主给我力量》——台湾嘉义教区:凯杰 □ 《遇见》——内蒙古

教区:韩博 网路人气奖:《放下!让真爱回家》——马来西亚檳城教区:吴承章、许毓轩 □ 《美好的天堂》——河北省正定教区:程全喜、陈若瑟 评审特别推荐创意奖:《江城子?唤》——山西省晋中

颁奖盛典定于10月27至29日在澳门大会堂举行。