

# 先锋报

我们是天主的子民，  
是他牧场的羊群。

(咏一00: 1-2, 3, 5)

## 教宗公开接见：在运用途径前，教会需要将人吸引到天主前的心

(梵蒂冈新闻网) 教宗方济各6月7日上午在圣伯多禄广场主持周三公开接见活动，继续讲解“使徒的热忱”这一主题。今年是传教主保圣女小德肋撒诞辰150周年，圣女的圣髑已在罗马展出，并在当天的公开接见活动中在圣伯多禄广场上展示。教宗在要理讲授中论述了这位圣女的使徒见证，并宣布打算颁布一封关于圣女小德肋撒的宗座牧函。

教宗说，小德肋撒“是传教的主保，可是她从未出外传教”。这怎么解释呢？她身体孱弱，只活了24年，但她的心“充满激情，有传教心火”。“她在日记中提到，传教是她的渴望，不只是为几年的时间，而是终生如此，直到世界穷尽”。

“德肋撒是不少传教士的‘灵性姐妹’，她在隐修院以书信和祈祷来陪伴他们，为他们不断做刻苦。她不张扬，仅为传教使命祈祷，就如一架看不见的马达，供给汽车得以前行的力量。”

不过，小德肋撒在修会的生活并不容易，“但她以爱和耐心接纳一切”，为了教会的益处，尤其为了最遥远的人“奉献她的病痛，甚至是判断和不被理解”。教宗问道，圣女是从哪里得到喜乐和传教的力量？教宗于是提到圣女在进入隐修院前的两段插曲，帮助我们明白上述提问。

第一个插曲是德肋撒14岁时，家中一件令人不悦的事让她哭泣，但不久后她忘记一切，重新找到喜乐和爱的渴望。“发生了什么事？在那个夜晚，耶稣为了爱而成了柔弱的人，小德肋撒则成了精神上的强健者，这真是一个奇迹：瞬间她就走出了自我和自怜的牢



狱，开始感受到她所说的‘爱进入内心，需要忘记自己’。”

从那时起，圣女将自己的热心转向别人，帮助他们找到天主，而不是为自己寻求安慰。“让人爱耶稣”成了小德肋撒每日力求达到的目标，同时也为别人祈祷，“让他们能够爱耶稣”。圣女写道：“我愿意救人的灵魂，为他们忘记自己，即使死后也愿意救人灵。在天上为尘世行善。”

教宗提到这位里修的圣女在生平中的第二件事，尤其是对罪人表现出的使徒热忱。德肋撒得知一个罪犯要被执行死刑，并听人们说这罪犯不肯得到信德的

安慰。于是，圣女开始为罪犯的皈依热切祈祷，希望看到“忏悔并接受天主仁慈的一个小小记号”。死刑执行了。隔天，德肋撒在报纸上看到，这个罪犯在断头台前临刑时，忽然有了一种灵感，要了一个苦像，口亲三次。圣女评论道：“他的灵魂将接受那一位的仁慈判决。”

教宗表示，这“在爱德激励下的祈祷的力量”正是传教的马达。传教士“不仅是那些走很远的路、学习新语言的人”，所有在各处境中做“天主之爱工具”的人都是传教士；传教士乃是“透过自己的见证、祈祷和代祷，竭尽全

力”让人认识耶稣的人。

“这才是使徒的热忱。我们时常要牢记，劝人改变信仰或强迫人接受信仰是行不通的，凭借的是吸引人：信仰由吸引力而产生，成为基督徒绝非在人的强迫下，而是受到爱的触动。教会需要像德肋撒那样的心怀，将人吸引到爱及接近天主的心，而非首先运用如此之多的途径、方法和结构，有时这让我们偏离实质。”

教宗最后请众人恳求圣女小德肋撒，让我们蒙受克胜自私的恩典，并祈求代祷的热情，使更多的人受到这种吸引，认识且爱耶稣。



堂充分利用这本赞美诗。

由于新的SYPG赞美诗项目现已完成，ERLC-LMC建议在会议中着手礼仪音乐发展的下一阶段，即收集和编辑所有本地创作的赞美诗。ERLC已同意此汇编将公开并免费与所有人共享。其作品若在此合辑中被选中的作曲家必须同意此策略。

关于华文组赞美诗审查过程的最新情况，据报道，工作委员会正在收集目前使用的华文赞美诗书籍。所有华文弥撒歌咏团以一年的时限，最迟在2024年6月之前，提交目前所使用的赞美诗于工作委员会以编辑和审查。

关于礼仪书籍，各种语言小组委员会（国语、淡米尔语和华语）也更新其进度报导和仍在进行的工作的最新情况，彼此之间密切合作。ERLC建议所有教区暂时不要印刷任何国语版礼仪小册子，直到AVB礼仪经书最终定案并获得CBCMSB批准。

会议还讨论了2023年12月24日星期日的感恩圣祭礼仪。会议决定在白天举行乙年降临期第4主日弥撒，而晚上的感恩圣祭礼仪是将庆祝圣诞节前夕午夜弥撒。

会议最后宣布第26届ERLC会议将于2024年6月3日至6日在砂拉越美里举行。

(古晋讯) 来自马来西亚、新加坡和汶莱天主教主教团会议(CBCMSB)的11个总教区/教区的27名礼仪代表齐聚古晋圣伯铎大修院，参加由5月22日至24日举行的主教区域礼仪委员会(ERLC)实体会议。

主教区域礼仪委员会会议每年都会召开一次，讨论本区域的礼仪事宜，其目的是彼此的协调、交流和共享资源。

主教区域礼仪委员会主席兼主教团会议主席施恩天主教向所有出席的代表表示欢迎参与第25届会议。他首先欢迎首次参加会议的新代表，并向所有与会者介绍了大会的历程，以及迈向2026年马来西亚牧民大会的历程。

在这次会议上讨论的礼仪事项包括更

进国语弥撒经书和经文。施主教说道，马来西亚、新加坡和汶莱天主教主教团会议(CBCMSB)已批准婆罗洲国语版(Alkitab Versi Borneo/AVB)作为本区域的官方国语经书。他也告知古晋总教区博云生总主教已经成立了委员会，以根据AVB的译本，把每周的主日弥撒经文发出并供教会使用。

关于AVB的另一事项，施主教还告知，来自美里教区的吴对龙主教属下的一个翻译委员会已经完成了次经(Deuterocanonical books)的翻译工作，使AVB适合天主教徒使用。该委员会正在从马来西亚的九个教区收集数量订单。由于AVB随时可用，目前仅印刷补充的次经。主教团会在接下的阶段进一步

告知CBCMSB以考虑印刷完整的AVB天主教版(AVB-CE)。

ERLC礼仪音乐委员会(ERLC-LMC)更新了“歌颂天主”(SYPG)的赞美诗及其伴奏版，以共堂区歌咏组的琴师和歌咏团使用，也已经编制并正在印刷中。

ERLC秘书陈初吻神父告诉大家，SYPG赞美诗项目是由CBCMSB委托的，历时20多年才完成，这是一个繁琐而艰苦的过程，以确保所有编纂的赞美诗都符合主日弥撒礼仪，并获得版权使用。他进一步重申，为赞美诗付费的许可证仅用于印刷，而不用用于放映。陈神父告知CBCMSB不再对旧的SYPG书籍负责，该书现已正式淘汰，由新的SYPG赞美诗取代。因此他极力鼓励所有英文弥撒的教

# 祝福他人是性侵的终点

**尽**管可能没有多少人意识到这一点，但#我也是(#MeToo)运动本质上是对贞操的强烈倡导，并用于谴责性侵犯与性骚扰行为的人。如果贞操可以被定义为一个人站在他人面前时，以崇敬、尊重和耐性对待，那么关于#MeToo运动的大部分内容都明确地说明了贞操的重要性是不容妥协的，并隐含地说明了我们性行为的最终目的，即祝福别人而不是剥削他们。

#我也是(#MeToo)是帮助世人去揭露性骚扰事件的主题标签，通过这标签，揭露性如何经常被用作权力、强迫性同意的权力、允许或阻止某人在她的生活和职业中取得进步的权力，以及使某人的工作场所成为舒适和安全的或一个不舒服和恐惧的地方的权力。这从古代开始就一直在发生中，今天仍然是许多有权势和声望的人的性工具，尤其是发生在好莱坞导演、电视名人、大学教授、著名运动员、雇主、精神领袖，以及各种各样有权力和威望的人。很多时候，有权力和威望的人会自然而然地让自己（但是在不知不觉地）被古代国王的形象定位所影响，导致他们认为这片土地上的所有女性都归属于有权权威的人像国王，认为他拥有神圣授予性特权。#MeToo运动是要告诉世人这在

历史上已经结束了，并且正在向有权势、权威和声望的人提出了其他的问题。问的是什么？

一句话，祝福。天主和自然界对权力的要求是祝福而不是剥削，使用特权来增强而不是骚扰，创造安全空间而不是恐惧之地。例如，想象一下，如果在好莱坞制片人、电视名人、明星运动员或精神领袖因骚扰、剥削和攻击女性而被起诉的每一个引人注目的案例中，那些男人中没有去行使权力和声望，而是利用这种权力来帮助这些女性获得更多的安全感和成功，而不是（请原谅这个术语）打击她们。想象一下，如果他们用自己的力量祝福那些女性，只是欣赏她们的美丽和活力，让她们感到更安全，并在她们的职业生涯中帮助她们。对于那些女人和那些男人来说，今天的情况会有多么不同。两者都会更快乐、更健康，并且对性有更深刻的理解。为什么？祝福和性有什么关系？



祝福一个人，就是做两件事：第一，给予那个人非剥削性的欣赏的目光，不带任何私利的角度去欣赏他或她。接下来，祝福某人就是利用你自己的权力和声望来帮助让那个人的生活更安全、更有保障，并帮助那个人在他或她的梦想和努力中茁壮成长。祝福另一个人就是对他或她说：我喜欢你的美丽和活力。现在，我能为你做些什么对你有帮助（并不要求有自身利益）？以这种方式祝福他人是性和贞洁的最高表现。为何如此？

性不仅仅是做爱，贞操不仅仅是禁欲。性是我们内在的动力，包括人与人之间的交流、友谊、完全交付、家庭、创造力、游戏、超个人意义、利他主义、享受、喜悦、性满足、永生，以及一切让我们超越孤独的东西。但这有发展阶段。它的早期阶段侧重于发生性行为、情感亲密、繁殖、生育和养育。它的后期阶段着重于祝福、钦佩和给予他

人更多。我敢说这个吗？在这个地球上，性最成熟的表达方式并不是一对男女完美的爱情，尽管那是美妙而神圣的。而是祖父母用比以往任何一种爱都更纯粹、更无私的爱看着孙子，一种没有任何私利的爱，只有钦佩、无私和喜悦。在那一刻，这个人正如天主在起初一样看着最初的创造并惊叹：这是好的；这很棒！接下来是这个人，就像天主一样，将尝试开辟道路，即使以死亡为代价，以便另一个人的生命可以蓬勃发展。

天主和自然界为了多种目的而设计了性，让人有亲密、愉悦、繁殖、交流和快乐，并以多种形式呈现。也许它的最终表达是钦佩，某人以纯粹钦佩的目光看着另一个人或这个世界，那个人内心的一切都在某种程度上说：哇！我以你为乐！你的能量丰富了这个世界！我怎么帮你？让强者得以整合和去帮助弱势群体。当我们可以给予她或他纯粹的钦佩目光时，就不会受到诱惑去侵犯对方的美丽和尊严。

钦佩和祝福是性欲的终点。那些被#MeToo控告的当权者会不会受到钦佩而不是剥削。

版权所有：荣·罗海瑟神父 (Fr. Ron Rolheiser)

# 被召与被选的恩典

**我**们生活在世往往失去方向，没有目标，困苦流离；犹如迷途的羔羊，失去了牧人牵引，犹如没了栖息的牧场，到处流离失所。然而善牧耶稣基督的慈悲圣心不忍心看到我们如此盲目地摸索人生。因此亲临人间现身示法，并在历史中亲自启示救恩的历史；末了，还因为爱我们到底而牺牲了。

人生的十字路口，往往要做【对】的选择，耶稣基督走上十字架上，全然是祂【爱】的抉择。祂用言教（圣言，比喻），身教（奇迹，治愈），甚至机会教育（陪伴，身心灵教育），唤起我们无知迷茫的世俗生活，迈向积极进取的恩典人生。

祂不放弃任何机会恩赐我们【爱的教育】，还唤醒我们当求（必须）庄稼（我们）的主人（天主）派遣工人

（使徒）来收割（教育，陪伴）。因此，祂在三年的福传道路上先选立十二人为领导（宗徒），然而另外召唤七十二位成为跟随者（门徒）。

不同的基督宗派对圣经翻译的诠释，修订标准版圣经（RSV）规定为【70人】，我们天主教会思高圣经版本（NAB）为【72人】。例如：户籍纪中梅瑟遵照天主指示召集了70人分担管理人民重担的管理员（户籍纪11:16-17）。然而，重点不是数目字，而是此象征代表着什么含义？因此，门徒的职责亦是如此，是为了执行特殊的使命。

我们人人皆为天主所造，天主所选，天主所召；因此，我们基督徒理应也要自我奉献，积极地回应和参与天主的救世工程。虽说【被召的人多，被选的人少】（玛窦22:14）。然而，

我们更要珍惜【被召】，因为毕竟天主依然呼召我们每个人透过洗礼成为祂的门徒；同时，我们理应感恩【被选】，因为必须透过祂的生命教育，我们才能遵循祂启示的生活法则，终身同祂迈向经历救恩的人生历史旅程。“19所以你们要去使万民成为门徒，因父及子及圣神之名给他们授洗，20教训他们遵守我所吩咐你们的一切。看！我同你们天天在一起，直到今世的终结。”（玛窦28:19-20）

不被召选，亦可能是因为我们自我放弃机会，自我主观太强不接纳主的教育，对信仰一知半解，参与团体生活半途而废，等等因素所使然。例如耶稣基督的训示：

（一）部分门徒面对耶稣基督在葛法翁会堂所启示的【真实生命之粮】教育的两组心态。

“60他的门徒中有许多听了，便说：「这话生硬，谁能听得下去呢？」61这话使你们起反感吗？64但你们中间有些人，却不相信。66从此，他的门徒中有许多人退去了，不再同他往来。67「难道你们也愿走吗？」68西满伯多禄：「主！惟你有永生的话，我们去投奔谁呢？69我们相信，而且已知道你是天主的圣者。」70耶稣：「我不是拣选了你们十二个人吗？你们中却有一个是魔鬼。」（若望6:53-71）

（二）积极进取心奉行主旨，还是消极应付摸棱两可。

“20可凭果实辨别他们。21不是凡向我说『主啊！主啊！』的人，就

甲年常年期第十一主日

出19：2-6a

罗5：6-11

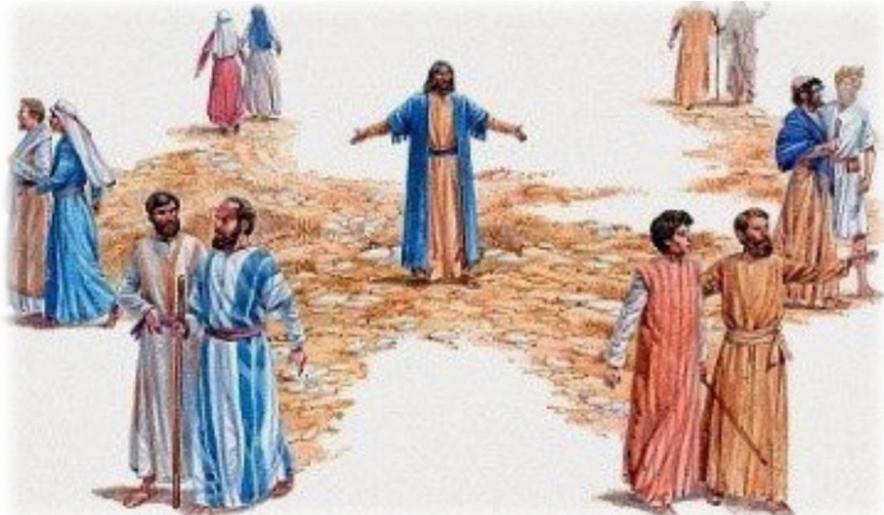
玛9：36-10：8

能进天国；而是那承行我在天之父旨意的人，纔能进天国。22有许多人要向我说：主啊！主啊！我们不是因你的名字说过预言，因你的名字驱过魔鬼，因你的名字行过许多奇迹吗？24凡听了我的话而实行的，就好像一个聪明人，把自己的房屋建在盘石上。”（玛窦7:20-29）

末了，请切记，我们的呼召，是为奉行天主的旨意：17那七十二人欢喜地归来，说：「主！因着你的名号，连恶魔都屈服于我们。」18耶稣向他们说：「我看见撒弹如同闪电一般自天跌下。19看，我已经授予你们权柄，使你们践踏在蛇蝎上，并能制伏仇敌的一切势力，没有什么能伤害你们。20但是，你们不要因为魔鬼屈服于你们的这件事而喜欢，你们应当喜欢的，乃是因为你们的名字，已经登记在天上了。」（路加 10:19-20）

- 积极传扬福音的【圣召】；
- 避免执着物质的【依恋】；
- 必须凭信天主的【旨意】；
- 并非依靠自身的【才智】；
- 因此白白地得来【被召】；
- 也应白白地分施【被选】

主的仆人  
主徒会士  
马丁·邓英伟神父



# 《2023年四教区华文青年大集会》 “起来吧！年轻的心” 推介礼

(吉隆坡讯)《2023年四教区华文青年大集会》之“起来吧！年轻的心”(下统称“大集会”)正式揭幕啦。

恰逢《天主圣三主日》，《大集会》的筹委会，青年局的代表们，及促进会的理事们，聚集在蕉赖圣方济西堂，为参与及见证《大集会》的推介礼。

弥撒当天的主祭，是青年局神师-黄德颖神父，同时也是《大集会》的指导神师之一。承蒙该堂的允许，《大集会》筹委会也在教堂外摆设档口，筹募青年局的活动基金。较早时，该堂的主任司铎张耀华神父也前来给青年们加油打气，要青年把火传出去，燃烧更多的青年。

推介礼是在领圣体后经及该堂的活动报告之后开始。首先，青年局副局长兼《大集会》副主席叶俊杰上前，为在场的教友们简单地介绍《大集会》的历史，四教区的由来等等。

接着，由四教区联合会与吉隆坡总

教区促进会的旗帜，(四教区联合会是此次《大集会》的主催单位，而吉隆坡总教区华文教务促进会则是主办单位)，领头进场。

跟在后头的是“十字架”，还有《大集会》四大主保：“罗马人民救援之母-圣母玛利亚”，“圣若望保禄二世”，“圣类思公撒格”及“天主之仆-刚恒毅枢机”。值得一提的是，手持旗帜，十字架及圣像进场的青年，除了有来自吉隆坡总教区的不同堂区的青年外，也有其他教区及单位的青年参与其盛；其中有吉隆坡总教区青年署(ASAYO)，檳城教区，甲柔教区，及东马(斗湖)的青年。

当旗帜，十字架，圣像，都在祭台前排列好队伍后，主祭黄德颖神父，在筹委会主席杨浩，及青年局局长的陪同下，一起为《大集会》的官方旗帜拉下彩带，正式为《大集会》揭幕。

在致辞时，神父赞赏及鼓励筹委们的勇敢，在这个极艰难的大环境下，依然



投身参与这个《大集会》的筹委，让吉隆坡总教区在23年后，再次拿起这个使命，成为《大集会》的主办教区。

神父也呼吁在场的“大人们”，“爸爸妈妈们”，要以行动来支持，同心合力来帮忙青年们的活动，因为教会需要青年的青春与活力，以推动教会的福传，不然我们的教会就会死沉

沉，尤其是在疫情后的今天。

推介礼，在众教友的一起诵念《大集会》祈祷文结束，弥撒后，在场的青年们也一起在祭台与神父拍照留念。

弥撒后，《大集会》筹委会也邀请出席的青年们，一起来一个简单的交流及分享，整个活动在大约2.30pm结束。



(怡保讯)性，青年人能大声喊出来吗？能！因为那是天主赐的珍贵礼物，是分享祂神奇奥妙的创造能力。性，青年人能大声讨论吗？能！因为有荣禧大哥和Lily姐的循循善导、特派员的细声叮咛和营员们的相互打气。婚前守贞，青年人能做到吗？我们愿

意！因为我们的承诺，在天主的庇佑下，先努力活出最美丽的自己，直到婚后与他/她共创最美好的未来。

2023年5月27至28日的点点滴滴，将深深烙印在参与《青春无悔》怡保圣米高堂站的46位营员心中。除了怡保圣米高堂的青年，这群15至18岁的青

年也来自怡保永援之母堂、实兆远的圣方济沙雷堂、太平的圣雷士堂和甲洞的圣爱堂。

《青春无悔》主要是透过四大单元，帮助青年人了解生命、爱与性的真相。这包括了单元一：我是谁？(认识自己及品格塑造)、单元二：媒体与我(认清传媒的真相和影响)、单元三：界限与选择(明白婚前守贞的必要和益处)和单元四：健康的关系(了解如何建立健康的人际关系)。

而此《青春无悔》成长营的讲师荣禧大哥和Lily姐也贴心地加入了名为“美丽的选择”的特别单元，让营员们也以天主教的角度认识圣秩与修道、婚姻及单身的圣召。

成长营中也包括了紧张刺激的竞赛环节、脑激荡的小组讨论及分享、由刘神父带领的忏悔礼、席地而坐暗淡的灯光前的男女私房话和欢乐连篇的营员才艺表演。主办单位也诚意邀请营员的家长出席家长会，让家长了解与见证孩子们的特别成长时刻。

成长营的最高峰，莫过于青年们拿着玫瑰花，成双成对地列入教堂，并在天主的祝福，神父、教友、教理员、

父母、兄弟姐妹的见证下，在祭台前互换象征许下婚前守贞承诺的玫瑰花。不忘当天的弥撒，包括辅祭、读经员、收捐献的亲善服务员、琴师等等都由营员担任。

成长营的圆满结束，除了感谢慈爱天主的护佑，也要感谢各方的支持。其中包括了热爱青年人的荣禧大哥和Lily姐团队、充满奉献精神的特派员、坚持不懈鼓励青年人参与的刘善财神父、热心帮忙准备食物的教理员与教友、准备场地的工作人员及所有背后默默付出的教友。当然，也不能忘了家长们的信任和青年人“Yes, here I am!”的回应！

《青春无悔》的魅力实在势不可挡！从一开始不明白婚前守贞是什么意思，到愿意在弥撒中为此公开承诺；从不敢提性这一个字，到敞开心房提问及积极参与小组讨论；从对性的课题抱着迷糊的概念，到明确了解对性的不同的决定，将引领我们走上不同的人生路。青年们，要相信自己！青年们，要等待最美好的时刻，做最美好的事！我的人生由我做主，而营员们的选择是：婚前守贞！

(甲柔讯)“风雨同舟南方路”音乐舞台剧于日前成功假甲柔教区中心礼堂举办，此音乐舞台剧乃是由著名音乐制作兼指挥刘益盛老师所制导，故事是讲述天主教华人先祖如何从中国来到马来西亚谋生，并把信仰扎根于本地，此演出是为了配合甲柔教区成立五十周年金庆及华文教务促进会四十周年纪念而特别安排的节目，经过好几个月时间的排练和策划，终于能圆满的落幕，让台下的观众感动不已并留下深刻的印象。

此剧乃是讲述一位张姓人士为逃离乡下的战乱而携带妻儿希望到南洋投靠远方的亲戚，但他在战乱中牺牲了，妻儿在别无选择的情况下，唯有搭上了下南洋的火轮，虽能成功搭上该船，但却遇上了大风浪，幸好被一位好心的神父救起才能顺利来到马来西亚，而这孩子张彦光后来也当了神父。在戏剧中也讲述了一段有关日军侵略马来西亚时的剧情，当时他们唯有凭藉祈祷的力量而免于被日军的杀害，相信这一幕也让台下的观众留下深刻的印象。当然此音乐舞台剧除了话剧也少不了合唱团的配合，当中有不少曲子都是刘益盛老师亲自编曲以配合舞台剧的进行，其中有风雨同舟、南方风雨路、橡胶情缘、五十寒暑



风雨路及主慈颂等歌曲都是刘老师精心编排让整个舞台剧赋予了灵魂似的，观众不只能观赏戏剧还能欣赏美妙的歌曲。

据主办单位表示，共有五百多人出席了这一次的演出，其中还有来自拉美士的教友包租了一辆巴士前来捧场，以现场的观众的反应来看，大家对这一次的演出都给予高度的肯定，虽然参与演

出的台前幕后者都不是专业的，但大家都不惜劳苦抽出宝贵的时间进行练习，而且这一切都是义务，虽说是教会的节目，但有好多非天主教徒的义务工作者都积极参与，这显示了他们对这戏剧的热爱，无怨无悔的配合刘益盛老师的安排，使得演出能顺利完成。

报导：林飞翼

