# 光维和

### 上主将他的正义显示给万 民。咏98:2



## 教宗邀请孩童做「和平的匠人」

蒂冈新闻网)与意大利和平学校全国网络有关的6千多名男孩和女孩于4月19日前来梵蒂冈与教宗方济各相会。和平学校网络致力于教导年轻世代关于和平、正义、公民意识、人权和负责任的价值观。

在轻松活泼的交谈中,教宗再三鼓励孩子回应,特别请他们记得在战争和冲突下受苦的孩童,尤其是「忘记如何微笑」的乌克兰孩童,以及「被击毙」和忍饥挨饿的加沙孩童。

#### 「充满想法」的旅途

教宗首先感谢在座的小朋友们踏上「 充满想法」的旅途,旨在促进「世界 的新视野」。教宗感谢他们「满腔热血」、热情洋溢、慷慨热心地为更美好的未来而努力。

展望今年秋天将在联合国纽约总部举行的「未来峰会」(Summit of the Future),教宗称孩子们的贡献必不可少,有助于确保纸上的决议得以「具体实践」。

谈到名称是「改变未来:为了和平、满心关怀」的意大利活动,教宗敦促男孩女孩成为「将来的主角,而非旁观者」。这需要搭建网络、建立联系,好能同心协力、并肩合作。

#### 集体的梦想

教宗警惕到,今天的挑战的确蔓延全

球,影响到每一个人,需要「集体梦想的勇气和创意来激励当下的努力, 一起应对地球现在的环境、经济、政治和社会危机」。

「这个梦想要求我们保持清醒,不要昏睡过去。」为了圆这个梦,教宗敦促孩子们祈祷,「也就是与天主一

起,而不只靠自己的力量」。 教宗接著强调了他们承诺的两个关键词:和平与关怀。这两个概念唇不概念唇不相依。教宗解释道,真正的和平有后来力,却要有「善意、信赖光是没有暴力,与一位此关怀的关系。」。「在以彼此养出这种发生。」。

#### 和平的匠人、关怀的态度

教宗与孩童们亲切交谈,邀请他们在世 界上为增进和平尽一己之力。

「在这依然带有战争痕迹的世界,我 鼓励你们做和平的匠人。」教宗如此说 道。「在一个依然被丢弃文化所禁锢的 社会,我鼓励你们做包容的主角;在一 个被全球危机所撕裂的世界,我鼓励你 们做未来的建设者,让我们共同的家园 能成为友爱的地方。」

教宗方济各最后期勉孩童以关怀的态度对抗冷漠的态度,邀请他们「始终关心我们地球和人类同胞的命运,关切在我们眼前展开的未来,愿它真正成为天主为所有人设想的那样:一个惠及全人类、和平又美好的未来。」

## 梵蒂冈传播部长勉励亚洲主教以心沟通

梵蒂冈传播部部长鲁菲尼 (Paolo Ruffini) 向亚洲主教表示,教会不只利用科技和技巧作为沟通工具,更应透过爱和分享彼此交流。

鲁菲尼在4月15日至20日由主教社会传播研究所组织的活动开幕式上发表讲话。该研究所隶属设于曼谷的亚洲主教团协会社会传播办公室。

这位梵蒂冈部长对参加该学习与 交流项目的13名主教说:「传福音 并不依赖媒体」,「传播的秘诀不 是技术,而是爱」。

他指出,教会需要学习亚洲在共融方面的经验与教训,并指亚洲教会因着交流而繁荣。

他又说,「沟通」一词源自拉丁语 communicare, 意思是「共同」或分享。他鼓励主教们更加强调分享和团结的概念,好能更好地沟通。

他说:「基督徒的交流,就像基督的交流一样,必须以自我奉献为标记,而不是如商业和营销中普遍存在的自我满足。」



他表示,在网路和社交媒体网路出现之前,教会以网路的形式存在的。 然而,他说,教会必须计画并欢迎数码文化,以「向世界传福音,加强与各国人民之间的共融」

他说,数码文化总是在变化,作 为教会,「我们必须用爱、共融和 社会正义来传播福音。」

他强调,所有基督徒都是「数码传教士,在他们所处的环境中——教区、学校,以至社交媒体被召叫

成为门徒」。

该个为期五天的聚会是此类学习活动的第9次,主题为:共议同行的教会:主教牧职与传播。

转载天亚社中文網



## 专栏文章

「身为袮的司祭,我会以整片大地作为祭台,向袮献上世界的一切劳动和苦难。」 -徳日进神父〈世界祭台上的弥撒〉(Mass on the World)

学的姐姐见我无所事事、 不事生产,在灵修方面又 毫无慧根,觉得我不该虚度光阴,硬是把

一些旧书塞给我,说是借我看。其中一本 旧书有多老? 那本书里许多附图中的其中 "依穆路 一帧照片底下写着一句图说: 村的一对父子站立在阳光下" 然则照 片上是黑色的影子压在黑色的影子上; 嗯・・・・・这真个是"黑夜给了我黑色 的眼睛"(顾城诗句)----我什么都看不

1982年初版、83年二刷付梓的《兰屿 之歌》,丁松青神父涉笔,已故三毛翻 译,书里大部分照片像年久失修的黑白电 视机,只有深黑与浅黑两种颜色,唯一透 露出色彩的是书里的文字。

我没到过兰屿, 可是这些随着老客机迫 降在兰屿的文字,忠实诚恳地反映出小岛 的阳光、海水、树影和肤色, 色泽丰润, -点都不若疏远渺邈的远方,反而真情流 露贴近左心房。

丁神父写《兰屿之歌》这本书的时候才 20多岁,他以近乎写日记的风格写下自 己以见习修士身份在兰屿服务的小日子, 行文走笔并没有三不五时就把天主挂在嘴 边,他「帮助」兰屿岛民的方式是让当地 人信任他, 把他当作兰屿的一份子。他尽 量对兰屿岛民有求必应,除了为他们提供 药物和维他命, 也为他们准备香烟、糖果 和口香糖,一位名叫约玛姑妈的妇女每次 去天主堂就只为了向丁神父要东西, 从药 物到维他命到衬衫到球鞋, 甚至是神父的 发油,她都要!丁神父写道:「她年轻时 候一定很诱人,只是她现在已经五十好几

了」,只有在打发女人的时刻,丁神父懂 得善用天主, 「天主保佑你」, 一句话就 将气呼呼的约玛姑妈送走了。

20几岁时的丁神父已老成得好似一个温 柔包容的父亲, 他到兰屿仿佛是服务第 传教其次,他给兰屿的原住民看病, 跟他们下海捕鱼和到台湾本岛当苦力

他们给他嚼槟榔他就把槟榔当口香糖嚼, 有个原住民对神父的身份很感兴趣,想跟 他学圣经, 没想到丁神父的反应并不如捡 到宝, 而是「如果你想学圣经, 我可以教 你」,可是心底暗忖,「恐怕他第二日 就忘光了」。他也敬重当地人的先知和 传说,参加他们的拜拜和祭祀,认同他 们的道多陀(神)和士灵易(雅美人的 「耶稣」),以至他在岛上交到的好朋 友有一次对他吐真言:「我们相信世界 上有两个耶稣,一个是你们的耶稣,就 是留胡须的那个外国人, 他很聪明会写 字・・・・・・另一个耶稣就是像是士灵 易那样的先知,只看管我们雅美人。他没 有那么聪明・・・・・他造起船和抓鱼 时更有一手。 |

丁神父写书,看不到他每一篇文章都在 讲耶稣,那么阅读他的书要来干嘛? 的信德在哪里? 他有哪一些部分「像个神 父」甚至「肖似耶稣」吗?说实在话,《 兰屿之歌》若对「讲耶稣」的著墨不多, 到头来会不会只是一本采风记实的旅游 书? 我翻来看去,好吧,比较跟耶稣近似 的内容也许是丁神父在兰屿不断帮助雅美 人的一切生活点滴,读起来与圣经里「五 饼二鱼」的典故挺接近——耶稣靠五饼

二鱼变出大量食物并非为了群众跟随他, 而是他不忍心看到五千名男人挨饿。事实 上当耶稣喂饱这五千人以后,并没有任何 人跟随他!丁神父在兰屿服务,目的很单 纯,就是像耶稣那样,将发自内心的爱, 付诸行动。

因此,《兰屿之歌》里头多半是丁神父 如何「贴近人群」的故事,例如书中提到 丁神父的一名好友里帕沙,他25岁,爱 唱歌,不幸长了一颗失灵的 心脏,必须 动手术,但是没钱。丁神父不辞劳苦向很 多人提起这件事,最后台大医院愿意提供 免费开刀。开刀前一天,一位神父替里帕 沙洗礼,里帕沙领了圣体。 开刀当天, 丁神父和里帕沙的弟弟坐在手术室外面祈 不料愈祈祷愈感觉不妙, 丁神父升起 了「里帕沙会死,我送里帕沙去死」的预 感;果真,里帕沙最后手术失败,死了!

真正考验信仰的不是幸福快乐的故事。 人在「叫天天不灵,叫地地不应」的艰难 时刻,信仰最备受考验和挑战。丁神父在 书中写道,他有很长的一段时间跟我们一 般人一样,反覆再三谪问「为什么」?! 他想要听见好友里帕沙吟唱感激的歌,可 是他就是听不见。他承认,他真的是经过 了不知道多久的时间,才有办法写出这一 句话:「这是过了多久的时间,天主的慈 悲才允许我听到了这首歌」。

简单的一句话,却是对天主充满如此强 大的信德呀!这是我第一次阅读丁神父的

#### 著作,但不会是第一次。 作者:施宇 芥子心供稿 如同我爱了你们-

言: 今天的经文宣告了一个意义深远 **]** 言: 今大的经义旦口,一个人的真理: 那就是那些相信基督的人要 遵守祂爱的诫命--"爱他人,如同我爱了 你们一样"。当我们庆祝母亲节时,让我们 怀着感恩的心记住, 通常是我们的母亲实 践了耶稣的博爱。

在读经一中, 伯多禄教导我们天主在祂 的爱内是不偏袒人任何人, 而且是没有界 限的。天主爱每一个人,包括犹太人和外 邦人, 而且祂要每一个人都藉着祂的子耶 稣得救。这就是为什么天主欢迎罗马百夫 长科尔乃略这位非犹太人成为第一个基督 徒。 读经经文告诉我们, 天主如何允许外 邦人听了伯多禄的宣讲并领受同一的圣神 和祂的恩典, 如同伯多禄的犹太听众在五 旬节那天所领受的一样。

在读经二中, 若望将天主定义为爱, 并 解释说天主派遣祂的儿子来为我们人类而 死, "为我们赎罪", 以此表达祂对人类的 爱。这种神圣的爱给了我们命令和责任, 让我们彼此相爱,就像我们被天主所爱一 样。既然天主先爱了我们,我们就能够也 应该以爱天主作为回报,爱自己并彼此相 爱。

#### 乙年复活期第六主日

宗10:25-27,34-35

, 44–48 若一4: 7-10 若15:9–17

在讲述了葡萄树与枝条的比喻之后,耶 稣在今天的福音中教导门徒们要遵守祂爱 的诫命,就像耶稣遵守天父的旨意一样, 履行祂的诫命,与祂的天父保持不可分割 的联系。耶稣对我们无条件的、宽恕的、 无私的、牺牲的爱,必须成为我们爱别人 的标准。这种爱的最高表达是我们愿意像 耶稣那样为那些不值得的人献出生命。我 们住在爱里, 住在天主里面的目标和结 果,将是完全的喜乐。耶稣称我们为朋 友。祂告诉我们, 祂已经拣选了我们, 如 果我们使用耶稣的名, 我们就可以向天父 求任何事



生活信息1: 让我们与耶稣建立持久友爱 的友谊:a)通常我们期望从朋友那里得到高 标准的信任、互助、忠诚、平等、宽恕、 喜乐和牺牲。耶稣在我们与祂的友谊中为 我们提供了这些高标准。b)作为朋友, 耶 稣信任我们, 把祂从天父那里听到的一切 都告诉了我们。因此, 我们必须相信祂是 一个朋友, 通过圣经听祂说话, 通过祈祷 与祂交谈。c)作为我们的朋友, 耶稣会永 远忠于我们。让我们以忠于祂, 遵行祂的 旨意来回报这份忠心。d)耶稣称我们为祂 的朋友, 使我们与祂平等。让我们为此感 到自豪, 让我们的生活配得上我们独特的 地位。e)作为一个善解人意的朋友, 耶稣 愿意一次又一次地原谅我们。让我们也原 谅那些冒犯我们的人。f) 作为朋友,基督 把一切都告诉了我们, 好叫我们的喜乐在 祂里面得以完全。让我们享受耶稣神圣的 友谊。耶稣宣称,没有比为朋友舍命更大 的爱了。祂为我们做了这件事。因此,让 我们也牺牲自己去爱别人。

生活信息2:让我们成为他人的人:耶稣 通过为我们而生, 为我们而死, 证明了天 主, 祂的父, 对我们的爱。因此, 作为祂 我们要成为他人的人, 牲自己的时间、才能与生命。这是父母自 然而然地为他们的孩子做的事, 他们牺牲 自己,他们的时间,才能,健康和财富。 也就是说,他们为了孩子"消耗"自己。 把天主的爱传达给他人的最有效的方式就 是把每个人都当作朋友,给予他或她作为 人类、天主的创造物,应有的尊重。在考 验和压力的时刻, 当人们充满敌意或忘恩 负义时, 我们感到内心的怨恨, 重要的是 我们要记住, 基督自己的爱并不局限于祂 喜欢的人。因此,我们应该摒弃复仇的念

> 蔡钊发神父 加影圣家堂副本堂

#### 教宗公开接见: 活出信望爱三德, 为能承受永生



(梵蒂冈新闻网)天主将 超德倾注在我们内,预备我 们承受永生。教宗方济各4月 24日在周三公开接见活动中 如此表示。在讲解了智义勇 节四枢德后,教宗本周在要 理讲授中就信望爱三超德展 开省思。

#### 超德激发所有伦理德行

《天主教教理》第1813条 阐明:「超性的德行激发所 有伦理德行并使之定型而活 跃起来。超性的德行是由天 主注入信友的灵魂的,为使 他们能以天主子女的身份行 事,并挣得永远的生命。 教宗指出,四枢德虽然能激 励人们英勇行善, 却暗藏著 一个危险,即:变成孤军奋

战的个人英雄。

绝不孤单 然而,三超德的「鸿恩」是 在圣神内活出的生命。 教宗表示,这是基督信仰至 关重要的幅度,与团体紧密 相连,而且是三超德固有的 内涵

基督徒绝不孤单。他之所 以行善,并不出于个人努力 的巨大付出, 而是因为作为 谦逊的门徒, 他亦步亦趋跟

随耶稣善师。」 因此,三超德「是自我满足的一大解药」。「多少次, 某些在道德上无可挑剔的男 女、恐怕会在他们认识的人 眼中变得自负、傲慢! 」

#### 意向的重要性

教宗强调,福音提醒我们戒 避这「危险」。骄傲是「很强的毒药,只要小小一滴, 就足以毁掉整个美善的生

一个人可以做出不胜枚举 的善行,可以收获歌颂和赞 美,但他做这一切如果只是 为了自己,为了抬举自己」 ,那么他称不上是个有德行

三超德助我们跌倒后站起来 这些情况有时会制造痛 苦。为了予以纠正,三超德 助益良多」,特别是在我们 「跌倒」的时候, 在「符合 伦理的良好意向」落空的时

教宗最后鼓励道,「假若我 们向圣神敞开心扉, 祂会在 我们内重振三超德」。 如我们丢失信心, 天主使我 们再次向信德打开心门; 如 果我们灰心丧气, 天主在我们内唤醒望德; 要是我们心 硬如石,天主必定用衪的爱 使之变得柔软。」



#### ▲全体照

(关丹讯) 关丹圣多默堂予2024年4 月20日举办了一场要理培训工作坊,由来自吉隆坡总教区要理培训组的 Reeta修女,谢翠恩姐妹及黄其艳姐妹 为40多位来自彭亨及丁加奴的中、 英、国语要理员进行要理培训工作坊。

第一个环节主题是:要理老师的召叫和使命。Reeta修女选了罗马书第10章14-15节让我们静默反省:

但是,人若不信他,又怎能呼号他呢?从未听到他,又怎能信他呢?没有宣讲者。又怎能听到嗯。

有宣讲者,又怎能听到呢? 若没有奉派遣,人又怎能去宣讲呢? 正如所记载的: "传布福音者的脚步

是多么美丽啊!" 在这段读经中就包含了四个给要理员 反思的问题。修女指出,在要理组 catechetical ministry只是事工doing, 而我们要理员更应该专注予认清自己的角色being。她也提醒我们,教宗方济各曾说过:身为要理传授员,是一种使命,因为我们都是天主所召叫前来服务,不是前来工作,而天主的召叫将使我们成为圣洁。

Reeta修女也引用了教会的伟大哲学及神学家圣托马斯·阿奎那St. Thomas Aquinas的名言:以教导来引领他人归向信仰,是所有传道者及信徒的责任。因为要理员不单单只是在要理组服务,更可以如"司祭、先知、君王"一般,延伸我们的服务至堂区各方面的事工。

第二个环节由谢翠恩姐妹以浅易且系统化的方式,来让老师们了解该如何妥善地备课,以及如何利用歌曲、图片、影片及手工来生动轻松地教学,以加强学生们对要理的吸收。过后我

#### ▲现场模拟的方式,来活用所学到的技巧

们以分组的方式,来进行教学示范, 让老师们以现场模拟的方式,来活用 今天所学到的技巧。

经过这一日的工作坊,老师们都收获良多,不但加强了我们的信心及更新了我们的思维,同时还让我们如充了电一般,调整好自己的心态,以更正确的角度及方式去数据理思想。

衷心感谢Reeta 修女, 谢翠恩姐妹及黄 其艳姐妹能不辞劳苦地从吉隆坡过来 给大家上课, 同时也谢谢本堂神父Fr George及要理组组长Dorcas姐妹尽心 尽力地安排, 以促使这次的工作坊能 成功地举办。

一切荣耀都归予主。阿们! (关丹圣多默堂杜慧仁姐妹报道)

#### 参与者感言及心得:

这次的课程跟以往网上的不一样. 特

别强调教学方式,对新的要理员帮助

修女的部分则引导并分析一个老师 应有的责任,心态,条件及使命.具备 了这一切才能有更多的正能量去实 行老师的任务.(黄翠翠姐妹)

很开心可以参与这次的要理培训虽然只出席了几个小时但是可以学到满满的知识老师们很用心分享知识和技巧让我接下来要理课的路程有了方向和技巧来教导孩子们。谢谢! (Shelly Yan 姐妹)

这是我第一次参加要理工作坊,当 中我学习到如何更完善的规划自己的教学,从中也帮助自己审查和 提升自己的教学方式。(陈爱媚姐 妹)

## 神恩复兴与心灵治愈的圣神降临之旅

(槟城讯) 2024年4月20日晚上7时,耶稣圣名堂迎来一场意义非凡的弥撒,诉场弥撒由本堂的Dominico神父主持,由加尔默罗孝女修女会修女协助带领弥撒持续两个小时,这不仅是一场。的仪式,更是一次心灵的疗愈之旅。这场弥撒正值圣神降临节即将来临之际,我们诚挚地邀请教友们前来共同局这场神恩复兴盛会,一同祈祷,一同感受神圣的力量,也一同体验心灵的愈。

当晚的弥撒还包括了以下3个部分:

#### A) 神恩复兴祈祷与歌颂赞美:

这一部分是弥撒中的一个重要环节,通过祷告和歌颂赞美,我们表达对天父无限慈爱和信仰的宣扬,将自己的心声献给天父,表达个人的祈求、感恩和忏悔。在歌颂赞美的旋律中,我们感受到信仰的力量,领略到天主的恩典和祝福

#### B) 治愈祈祷仪式:

这一部分着重关注身体、心灵和灵性上的治愈。当神父提及某种疾病或困扰,有此病患的人将站起来,而神父则会为他们进行特别的治愈祈祷。这个特别的治愈祈祷仪式旨在寻求天主的庇佑和医治,带来圣神的力量和奇迹般的治愈。在这一时刻,我们深切感受到天主对每个人的无尽关爱和呵护。

#### C)朝拜圣体:

这是弥撒中最神圣的时刻之一,全体教友齐心共同敬拜和纪念耶稣基督的身体和血。在这个环节中,神父也举扬圣体光座到教友座前,近距离为所有教友降福,使得每一个人都能更亲身地感受到基督的存在。通过朝拜圣体,我们与基督之间建立了深厚的心与灵的联系,同时也得到了内心的洗礼和灵魂的滋养。

麦可佐思……报道





(古晋讯)2024年3月16日星期六,圣体堂教理班的十六位教理员带领250位学员,到勿南格卡的革色玛尼退省中心作一天的朝圣。此次朝圣虽是一个灵修的旅程,但在巴士上一路的气氛却如旅游一样充满了欢乐,上午九点就抵达。

就像许多和圣水有关的朝圣地点, 革色玛尼退省中心有许多美丽的鱼 塘环绕。对来访者,特别是首次到 访的人们,它就是开向乡区的窗

这类朝圣之旅通常是常年的活动项目,但因新冠肆虐而停办了三年。 初开之际获得教友们踊跃反应,只 见朝圣者将小圣堂挤得满满当当。

弥撒在当天上午十一时举行,由 圣体堂主理叶祥胜神父主祭。弥撒中,领经、读经、歌咏的角色都由

教理班学生和教理员担任。

叶神父在证道时间学生们,对他们来说,耶稣是谁;以及领圣体时应该怎样回答。

主办单位感谢赞助人、家长、教理员和学员们所提供的一切协助,也感谢勿南格卡圣犹达堂区的圣母圣心会的比林斯·科尼利厄斯神父和帕拉达·巴斯基神父为此次活动提供了必须的设备。对他们的慷慨和殷勤好客,主办单位深受感动。

此次朝圣之旅就是一项真正的恩赐。主办单位也感谢体验了主的临在的朝圣者, 祈求更多人将在他们到此朝圣时被触动。

(玛蒂娜/戴娜报导) 转载今日公教 (Today's Catholic) 网站